

# Música en acción

17 al 23 Julio 2017

Aljucén - Mérida

Viento metal  
Viento madera  
Piano  
Canto  
Guitarra  
Cuerda  
Percusión  
Dirección  
Análisis  
Composición  
Jazz  
Informática musical

I Campus Musical Extremeño

Ven a vivir la música  
de una manera diferente



**MÚSICA EN ACCIÓN. Primer Campus Musical Extremeño.**

Música en Acción es un innovador proyecto educativo que nace del deseo de acercar el amor por la música a los niños y no tan niños de nuestra comunidad, fomentando el estudio del instrumento musical y la interacción entre los participantes de forma amena y atractiva. Este proyecto es fruto de la colaboración entre la Academia de música Harmony, La Escuela de Artes Pilar Vizcaíno y la Asociación Cultural Joven Orquesta Ciudad de Mérida, unidos con el fin de promover y divulgar la música en Extremadura.

Música en acción se considera el Primer Campus Musical de Extremadura donde se ofrecerán cursos de formación musical relacionados con las diferentes especialidades instrumentales y la práctica del deporte de aventura dentro de un entorno natural privilegiado. Diversos profesionales de la música y la educación, como maestros, músicos, compositores y directores de orquesta con titulación superior en música, acompañarán a nuestros estudiantes durante una semana para vivir la música de una forma diferente y divertida. Contaremos con monitores de ocio y tiempo libre titulados con amplia experiencia para completar la oferta lúdica del campus.

**Objetivos del curso:**

- Enriquecer la realidad musical de nuestra comunidad autónoma mediante la interacción entre alumnos y profesores venidos de diversos puntos de España.
- Incentivar el estudio y el disfrute del instrumento musical tanto a nivel individual como grupal, combinando equitativamente la actividad docente con actividades deportivas al aire libre, veladas y juegos educativos.
- Fomentar un ambiente de convivencia, de amistad y respeto entre el alumnado, profesores y monitores a través de juegos y talleres motivadores de autoconfianza y crecimiento personal.
- Consolidar la formación del equipo multidisciplinar que interviene en esta iniciativa, para promover futuros proyectos docentes que integren la música, el deporte y la educación en valores.

**Equipo docente:**

El equipo docente de Música en acción está formado por profesionales afines a la filosofía de trabajo de la Academia de música Harmony, la Escuela de artes Pilar Vizcaíno y la Joven Orquesta ciudad de Mérida. En nuestros profesores encontraremos humanidad, profesionalidad, motivación, conocimiento, ilusión y creatividad; cualidades profesionales puestas al servicio de los participantes para convertir este curso en una experiencia inolvidable.

**Silvia Olivero (Análisis, Composición y Dirección)**

Compositora y Directora de Orquesta, es profesora de dirección de orquesta en la **Cátedra del Conservatorio Superior de Música de Málaga** desde hace 12 años. Ha dirigido diversas orquestas en España y Rumanía como Filarmonica Brasov, Filarmonica Rm Vulcea y Filarmonica Pitesti entre otras.

Compagina la labor directorial con la compositiva y la pedagógica, ofreciendo así mismo conferencias y cursos de análisis y dirección musical.

**Guillermo Martínez Arana (Dirección)**

Natural de Sevilla, saxofonista desde los once años, obtiene el Título Superior de este instrumento por el C.S.M. de Sevilla "Manuel Castillo" con D. José Antonio Santos, recibiendo a su vez clases magistrales de profesores como Jean-Marie Londeix, Marie Bernadette Charrier, Eric Devallon o Claude Delangle, Jean-Michel Goury, entre otros.

Como saxofonista participa en los Congresos Internacionales en Minneapolis (EE.UU), donde interpretó una obra dedicada, y en Ljubljana (Eslovenia) estrenando música del compositor César Camarero, (Premio Nacional de Música, 2006). Asimismo, ha realizado conciertos con la OJA, Orquesta Bética Filarmónica, ha formado parte del Ensemble Andaluz de Saxofones, impartido cursos de saxofón y desde el año 2000 es miembro fundador del ensemble de música contemporánea "Taller Sonoro", con el que desarrolla una intensa labor concertística, pedagógica y discográfica en torno a la música contemporánea



En su faceta de director ha llevado la batuta de la Banda de Música de Dos Hermanas (actualmente Sta. Ana) y Banda de Música Ntra. Sra. del Sol (Sevilla) durante tres y cuatro años respectivamente, diversas bandas de la provincia de Sevilla como director invitado, las agrupaciones del C.S.M de Málaga, (Orquesta Sinfónica, Orquesta de Cuerdas, Banda Sinfónica y Coro). Ha sido director de la Asociación Coral Nazarena Regina Coeli de Dos Hermanas (2014-15) y a finales de noviembre de 2015 ha sido nombrado director de la Sociedad Filarmónica El Carmen de Salteras.

Abarca un amplio repertorio y destacan los conciertos dirigidos de música contemporánea con el ensemble Taller Sonoro (Fundación Autor 2007, Instituto Cervantes (París), INJUVE 2010 y 2012, Ciclo de Música Contemporánea Granada-Sevilla, ENSEMS (2010 y 2015), con grupos de profesores del C.P.M “Francisco Guerrero” de Sevilla, las producciones operísticas de “La Mujer de la Sombrilla” de Juan Cruz-Guevara y “Suor Angelica” de Puccini, así como los conciertos como director invitado en bandas municipales entre los que destacan los realizados al frente de la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla (2014 y 2015), Banda Municipal de Granada (2015), Banda Municipal de Jaén (2016) y Banda Municipal de Alicante (2016). Destaca el I Premio concedido a la Sociedad Filarmónica Ntra. Sra. Del Carmen de Salteras en el III Concurso Nacional de Bandas de Música que se celebra en Olivares (Sevilla).

Se encuentra en posesión del Título Superior en Dirección de Orquesta, habiendo complementando estos estudios con D. Francisco Javier Gutiérrez Juan (Dir. de la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla), D. José Susi (Dir. de la Banda de la Policía Nacional en Madrid), D. Norman Milanés (Director y compositor cubano), D. Enrique García Asensio (Director de Orquesta), D. Michael Thomas (Director de Orquesta) y en la actualidad con D. José-Rafael Pascual Vilaplana (Director de la Banda Sinfónica Municipal de Bilbao y compositor)

Ha formado parte de tribunales y jurados para procesos selectivos y concursos de composición y desde 1997 pertenece por oposición a la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla.

## **Mariló Valsera (Canto y Coro)**

Natural en Villanueva de la Serena (Badajoz) es diplomada en Educación Musical por la Universidad de Extremadura, y titulada en Grado Superior de Canto por el Conservatorio Profesional de Badajoz bajo las enseñanzas de la soprano Sara Garvín.

Como solista ha interpretado el Magnificat de Vivaldi, junto a la Orquesta Scarlatti y el Coro Ad Libitum, dirigido por Alfonso Ramos; Stabat Mater de D. Scarlatti y Miserere de F. Scarlatti,



con el Coro de Extremadura, bajo la dirección de Amaya Añúa. Realiza recitales líricos en diferentes puntos de la región acompañada por diferentes pianistas, entre ellos, José Luis Porras, Paloma Sánchez y Davinia González. Interpreta el rol de “Maestra de las Novicias” de la ópera “Suor Angelica” de G. Puccini, en 2009, representada en Badajoz. En Julio de 2014, interpreta el rol de “Dido” en la ópera Dido y Eneas, de H. Purcell en el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida.

Pertenece a la agrupación “La voz cantante”, participando en diversos espectáculos, destacando los proyectos “La voz de los museos”, en marzo de 2016 en el Museo Romano de Mérida y “Voces de un museo”, celebrado en diferentes museos de la región.

En Mayo de 2008 obtiene el I Premio en el VIII Concurso Jóvenes Intérpretes “Ciudad de Almendralejo”, en la especialidad de Canto.

Ha pertenecido a diversas agrupaciones corales extremeñas, destacando Coro de la Orquesta de Extremadura, Coro de Cámara de Extremadura, etc. y ha colaborado con agrupaciones de toda España, como Coro Camerata Ad Libitum (Pontevedra), Coro FECOREM (Murcia), y el Coro de Voces Blancas de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria junto a la Orquesta de RTVE. Durante cinco años ha dirigido el Coro Juvenil “Arte Vocal”, obteniendo el 3o Premio en el Concurso Juvenil de Habaneras y Polifonía de Torrevieja en 2010 y finalistas en el Certamen coral de Ejea de los Caballeros (Zaragoza) en 2011. Ha participado en la grabación del Cd “Música sacra en Extremadura, Obras del Real Monasterio de Santa María de Guadalupe”, junto al Coro de la Universidad de Extremadura.

Ha realizado numerosos cursos de formación en diferentes campos musicales siendo alumna de profesores como: María Coronada Herrera, Carmen Solís, Isabel Álvarez, Juan Lomba, Celso Antunes, Amaya Añúa, Juan Antonio Sanabria, Owen Rees, Peter Philips, Fernando Eldoro, etc.

Actualmente, imparte clases de técnica vocal a diferentes agrupaciones vocales, desarrolla su labor pedagógica como profesora de canto en la Escuela de Artes Pilar Vizcaíno y dirige el Coro “Juan del Encina”, ambos en Mérida

## **AMALIA MATEOS ZAMBRANO** (Flauta travesera)

Natural de Almendralejo, comienza sus estudios musicales a los 7 años en el Conservatorio de Música Profesional de dicha localidad.



Paralelamente a su formación, asiste a clases magistrales y cursos de perfeccionamiento flautístico y pianístico con Trevor Wye, Istvan Matus, Salvador Espasa, Claudia Walter, Antonio Nuez, Magdalena Martínez, Vicent Prat, Antonio Arias-Gago del Molino, José Sotorres, Julia Gallego, Wil Offermans, Gonzalo Manzanares, Almudena Cano, Alexander Kandelaki, Angel Sanzo, entre otros. En 2009 terminó sus estudios superiores en el Conservatorio Superior de Badajoz bajo la tutela de Juanjo Hernández, durante este periodo impartió clases en el Conservatorio de Música de Elvas como profesora de flauta travesera.

Ha participado en varias ocasiones de solista con la Orquesta del Conservatorio Profesional de Música de Almendralejo, dirigida por Juan Luis Sáez Salvador, con la Orquesta Luso-Española, y con la Orquesta de flautas de Madrid, dirigida por Salvador Espasa.

Durante esa etapa participa en varios concursos en la especialidad de música de cámara como el Concurso de Jóvenes Músicos de Extremadura “Ciudad de Almendralejo”, donde obtiene el segundo premio. Fue seleccionada por la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Badajoz para participar en la final de la 3ª edición del Concurso para Jóvenes Orquestas, Acordes Caja Madrid 2008 (Córdoba).

Ha realizado giras nacionales e internacionales como flautista principal con el musical “Symphonic of Abba”, también ha participado como flautista en Conciertos Didácticos por toda Extremadura, en la gira de conciertos de Aupex. Fue fundadora del grupo de jazz Extrem-Jazz participando en una gira de conciertos por Extremadura patrocinado por la Fundación Caja Badajoz.

En la actualidad dirige y desarrolla su labor pedagógica como profesora en la Academia de música Harmony, fundada en Badajoz en octubre de 2012.

## Aránzazu Sánchez Portales (Trompeta y Fliscorno)

Natural de Málaga, es titulada superior de trompeta por el conservatorio Manuel del Castillo de Sevilla. Comienza sus estudios musicales en el seno de una banda de música cofrade a los 10 años; a los 13 ingresa en el conservatorio de su ciudad estudiando la especialidad de trompeta. Ha pertenecido a la **Orquesta Joven de Andalucía** durante 6 temporadas consecutivas, donde en 2005 gana un Segundo Premio en el concurso internacional de música de cámara “Norman Cooper” con un quinteto de metales en Aberdeen (Escocia); además de haber formado parte de otras grandes agrupaciones como La



Orquesta de la Diputación de Málaga o la Orquesta Filarmónica de la misma ciudad. Ha recibido clases de profesores como Jorge Giner, Benjamín Moreno, David Llavata, Luis González, Hnas Gansch, Hakan Hardenberger o Bo Nilson entre otros.

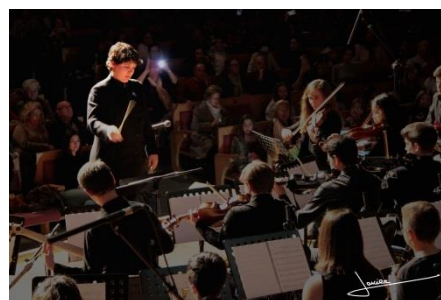
En el ámbito bandístico ha formado parte de diversas entidades entre las que destacan La Banda de Música de la Hermandad de la Expiración de Málaga y La Banda de Música de la Hermandad de la Esperanza de Málaga, realizando colaboraciones puntuales con la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla, la Banda de Música de la Paz (Málaga), y las agrupaciones musicales de “El Carmen” y “La Esperanza” de Málaga, así como la Estrella de Dos Hermanas (Sevilla). Es desde diciembre de 2015 miembro activo de **“la Sociedad Filarmónica del Carmen de Salteras”** (Sevilla) como **fliscorno, corneta y trompeta**.

En el ámbito de la música ligera ha formado parte de “La insostenible Big Band” y de los grupos “Free Soul Band” y “Dutty Free”.

A nivel pedagógico, estás **diplomada en Magisterio Musical** por la Universidad de Málaga (promoción 2000-2003); además, se encuentra en posesión de un Master en la especialidad de Musicoterapia por la Universidad de Vic (ISEP). Ha realizado un Master en Interpretación e Investigación Musical por la Universidad Internacional de Valencia. Actualmente, se encuentra realizando investigaciones para un doctorado en musical.

## Pilar Vizcaíno Balsera (Informática Musical)

Nacida y residente en Mérida, se cría en un ambiente familiar con especial amor por la música. Desde muy pequeña escuchaba a su abuela Pilar cantar canciones tradicionales con un gusto maravilloso. Y es que ella, llenaba todo de música a su paso.



Acudir a los conciertos de la coral Augusta Emerita donde cantaba su abuela, los conciertos de Año Nuevo resonando en el salón...Todo esto influyó en su personalidad y... ¡De qué manera!

Muy pronto comenzó sus estudios en el Conservatorio Profesional de Música Estéban Sánchez de Mérida y con tan sólo 10 añitos, encontró lo que, a partir de ese momento, sería su lugar en el mundo, la banqueta de un piano.

En todo este proceso de maduración tanto musical como personal, descubrió también su pasión por la enseñanza, lo que la llevó en 2005 a cursar Magisterio Musical en la Universidad Pontificia de Salamanca. Desde ese momento, ha seguido con su amor por la docencia impartiendo clases en distintos centros y academias.

De este largo y duradero contacto con la juventud y de la ilusión de compartir la música con los más jóvenes nace, en 2016, la Joven Orquesta Ciudad de Mérida, uno de sus proyectos más pioneros y que a día de hoy crece de manera vertiginosa, siendo una de las apuestas más prometedoras de la actividad cultural de la ciudad.

Su formación musical y la pedagogía se dieron la mano en 2016 con el Máster en Musicoterapia en la Universidad Pontificia de Salamanca que le hace abrir, aún más, su concepto en la formación musical.

Y como lo de romper conceptos- aunque de manera silenciosa- va intrínseco en su personalidad, en 2013 termina sus estudios de Licenciatura Superior en Dirección de Orquesta por el Conservatorio Superior de Música de Málaga. Esto la convierte en la primera mujer extremeña en ostentar dicho título.

Todos estos proyectos, desde 2004, los compagina con la dirección de la Academia de Música Caesar que se reinventa, en 2017, con la creación de la Escuela de Artes Pilar Vizcaíno, en donde da un paso más allá en el concepto pedagógico abriendo su espacio a todas las manifestaciones artísticas y a todas las edades porque, para ella, todo el mundo tiene el derecho de poseer la capacidad para disfrutar del arte.

### **Sara Jiménez Romero (Musicoterapeuta y violonchelista)**

Natural de Alange (Badajoz) es violonchelista y Diplomada en Magisterio en la especialidad de Educación Musical por la Universidad San Pablo CEU "Cardenal Spínola" de Sevilla.

Se encuentra en posesión del Máster en Musicoterapia por la Universidad Pontificia de Salamanca y compagina su labor docente como musicoterapeuta en la Escuela de Artes Pilar Vizcaíno, de la que es responsable en su filial de Montánchez, con talleres de música y deporte en la asociación Down Mérida.

Ha trabajado de monitora en numerosos campamentos, es violonchelista de la Joven Orquesta Ciudad de Mérida desde su constitución en 2015 y es parte del grupo de cámara "Caesar Ensemble".



## **JORGE CABALLERO (viento metal)**

Natural de Mérida, trompetista desde los 10 años comenzó sus estudios en el conservatorio profesional de música “Esteban Sánchez” de Mérida finalizando el grado profesional en el conservatorio “Francisco Guerrero” de Sevilla.

Como trompetista participa en diversas orquestas sinfónicas y bandas profesionales de toda España, recibiendo clases de profesores como Benjamín Moreno o Antonio Ureña entre otros. Actualmente ejerce su labor pedagógica en la Escuela de Artes Pilar Vizcaíno, siendo profesor de trompeta y percusión. Es trompeta solista y subdirector de la Joven Orquesta Ciudad de Mérida y del grupo de cámara “Caesar Ensemble”.



## **Paloma Sánchez (Piano y pianista acompañante)**

Natural de Llerena (Badajoz). Cursa los estudios de grado profesional de piano en el conservatorio profesional de música de Montijo con el profesor Juan José Drago. Actualmente se encuentra realizando los estudios superiores de Piano en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz con la Profesora Susana Sánchez.

Ha realizado numerosos cursos de perfeccionamiento con profesores como Nino Kereselizde, Claudio Martinez Mehner y Alexander Kandelaki, entre otros.

Como pianista ha participado en varios conciertos como solista. Así como pianista acompañante de coros, agrupaciones musicales y solistas.

En la actualidad compagina los estudios superiores con la labor docente en la escuela de música de Llerena y la escuela de artes de Pilar Vizcaino, como profesora de piano.



## Fecha

El curso tendrá lugar entre el 17 y el 23 de Julio de 2017.

## Lugar

El curso se celebrará en las Instalaciones de Naturacción, empresa extremeña de ocio y tiempo libre inscrita en el registro de la Conserjería de Turismo de Extremadura que cumple con los requisitos y la normativa vigente en la Comunidad de Extremadura. Esta empresa cuenta con el sello de calidad Redex calidad Turística.

Naturacción dispone de un alojamiento de nueva construcción totalmente equipado en la localidad de Aljucén, a 10 minutos de Mérida, con capacidad para 120 personas en habitaciones múltiples distribuidas en dos plantas y baños adaptados, con un amplio salón comedor y salón de usos múltiples.

El albergue está emplazado en una finca de 50 hectáreas que cuenta con amplios espacios verdes, piscina y lago natural para iniciación al piragüismo. Además dispone de espacios para practicar tiro con arco, escalada, rapel, tirolina, paintball, colchonetas, rocódromo y rutas senderistas.