

Escuela de Arte
y Superior de Diseño
de Mérida

eas d
m é r i d a



ARTE
MÉRIDA

La **Escuela de Arte y Superior de Diseño de Mérida** lleva más de ochenta años en renovación permanente formando artistas, artesanos y diseñadores.

Es la única Escuela de Arte de Extremadura que ofrece titulaciones oficiales. Su oferta educativa aúna la tradición a las necesidades plásticas y de comunicación visual del mundo contemporáneo.

La cerámica, la talla en piedra y los mosaicos son ya artes milenarias a las que unas manos creativas pueden dar nueva actualidad. Los Estudios Superiores en Diseño de Interiores y de Diseño Gráfico forman parte de nuestra cultura actual y configuran nuestro entorno. El Bachillerato de Artes, siendo una opción más de la enseñanza secundaria, sensibiliza y capacita al alumno para un desarrollo posterior en carreras universitarias vinculadas a las humanidades y por supuesto a las relacionadas con las artes plásticas, el diseño, la música y las artes escénicas.

Oferta académica

Estudios Superiores de Diseño

DISEÑO GRÁFICO

DISEÑO DE INTERIORES

Ciclo Formativo Grado Superior

CERÁMICA ARTÍSTICA

MOSAICO

Ciclo Formativo Grado Medio

REPRODUCCIONES ARTÍSTICAS EN PIEDRA

BACHILLERATO DE ARTES

Diseño gráfico = grado

Duración
4 años

Créditos ECTS
240
prácticas en
empresa
4º curso
proyecto final

Legislación
Real Decreto
D Auton.
26/2014,

El **Diseño gráfico** abarca la concepción y desarrollo de identidades corporativas, trabajos editoriales y publicitarios tanto impresos como en soporte web o contenidos multimedia. Para ello necesita equiparse de los necesarios conocimientos en dibujo, historia del arte, diseño por ordenador, fotografía, tipografía y un largo etcétera.

Acceso con Bachillerato y una prueba de capacidad artística. Sin Bachillerato, a partir de los 18 años, además una prueba de nivel académico. Acceso directo con el título de Técnico Superior en Artes Plásticas.

Preinscripción en la 2ª quincena de mayo. Pruebas de acceso en julio y septiembre. Consulta nuestra web.



Almudena Bermejo

1º curso

| ASIGNATURAS | créditos | h. semanales |
|-------------------------------------|----------|--------------|
| 1 SEMESTRE | | |
| Diseño Básico | 4 | 4 |
| Cultura del Diseño | 6 | 4 |
| Historia de las artes y el Diseño I | 4 | 3 |
| Dibujo Artístico y Color I | 4 | 4 |
| Fotografía y Medios Audiovisuales I | 6 | 5 |
| Diseño Asistido por Ordenador I | 4 | 4 |
| 2 SEMESTRE | | |
| Teoría y Metodología del Diseño | 6 | 5 |
| Fundamentos Científicos | 6 | 4 |
| Dibujo Artístico y Color II | 4 | 4 |
| Dibujo Técnico I | 4 | 4 |
| Gestión del Diseño | 4 | 3 |
| Metodología de la innovación | 4 | 3 |
| Diseño Asistido por Ordenador | 4 | 4 |

2º curso

| ASIGNATURAS | créditos | h. semanales |
|--------------------------------------|----------|--------------|
| 1 SEMESTRE | | |
| Dibujo y Artístico y Color III | 7 | 6 |
| Volumen y Espacio | 4 | 4 |
| Diseño Asistido por Ordenador III | 6 | 4 |
| Fotografía | 4 | 4 |
| Tipografía y Maquetación | 6 | 4 |
| Inglés Aplicado | 6 | 4 |
| 2 SEMESTRE | | |
| Dibujo Técnico II | 4 | 4 |
| Historia de las Artes y el Diseño II | 4 | 3 |
| Volumen y Espacio II | 4 | 4 |
| Proyectos I | 7 | 6 |
| Audiovisuales I | 4 | 4 |
| Impresión y producción | 4 | 4 |

3º curso

| ASIGNATURAS | créditos | h. semanales |
|---------------------------------------|----------|--------------|
| 1 SEMESTRE | | |
| Proyectos II | 8 | 7 |
| Audiovisuales II | 8 | 5 |
| Gestión del Diseño Gráfico | 6 | 4 |
| Optativas (Según Oferta Anual) | 20 | |
| Taller de Tipografía creativa | 4 | 4 |
| Gráfica espacios expositivos | 4 | 4 |
| Técnicas de Ilustración | 4 | 4 |
| 2 SEMESTRE | | |
| Grafismo Audiovisual | 6 | 4 |
| Proyectos III | 8 | 7 |
| Historia del diseño gráfico | 4 | 3 |
| Optativas (Según Oferta Anual) | 20 | |
| Rendering. Iniciación | 4 | 4 |
| Diseño de interfaz y contenido | 4 | 4 |
| Inglés intermedio D. Graf. | 4 | 4 |

4º curso

| ASIGNATURAS | créditos | h. semanales |
|-------------------------------------------------|----------|--------------|
| 1 SEMESTRE | | |
| Multimedia y Web | 7 | 6 |
| Optativas (según oferta anual) | 20 | |
| Diseño Editorial | 5 | 4 |
| Taller de Tipografía creativa | 4 | 4 |
| Ilustración Aplicada | 4 | 4 |
| Rendering avanzado | 4 | 4 |
| Diseño de interfaz y contenido | 5 | 4 |
| Créditos por participación en otras actividades | Hasta 6 | |
| 2 SEMESTRE | | |
| Prácticas Externas | 13 | |
| Trabajo de Fin de Estudios | 18 | |

Diseño de interiores = grado

Duración
4 años

Créditos ECTS
240
prácticas en
empresa
4º curso
proyecto final

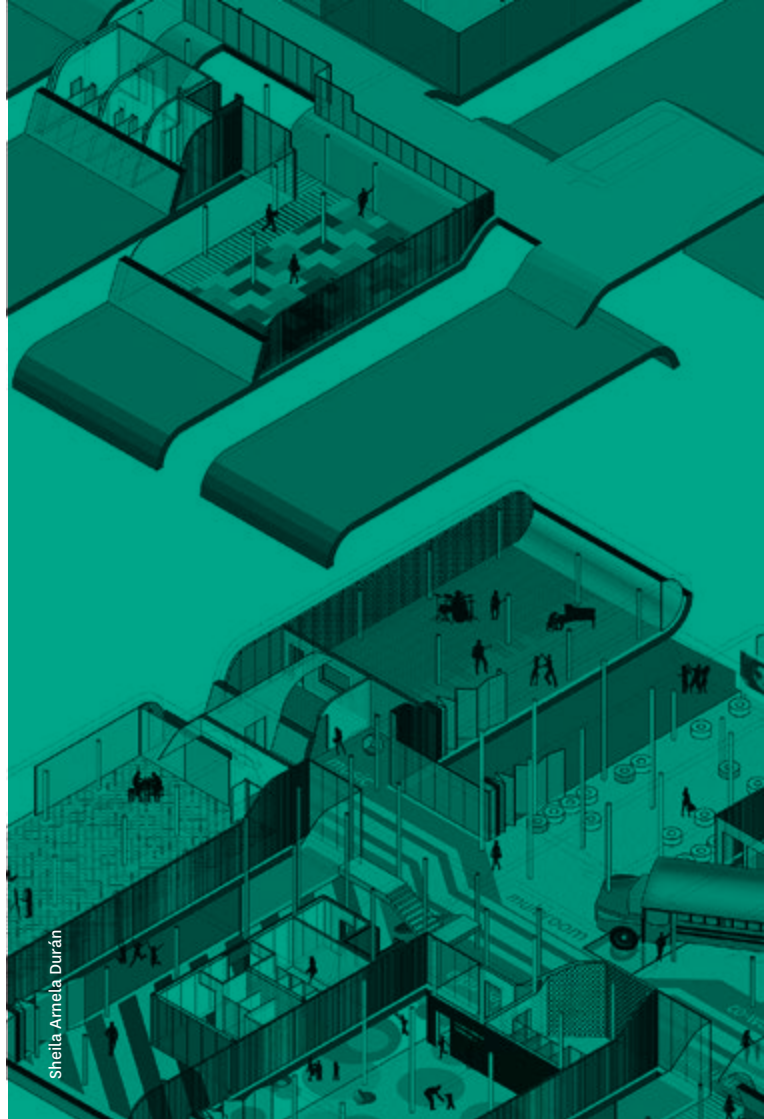
Legislación
Real Decreto
D Auton.
26/2014,

El **diseño de interiores** aúna la decoración y arquitectura de interiores ya sean sus clientes, particulares, espacios comerciales, o entidades públicas.

Su perfil formativo necesita sumar a sus habilidades artísticas todos los conocimientos asociados al hábitat: instalaciones eléctricas y sanitarias, estructuras permanentes o efímeras, mobiliario e incluso de su entorno como en el caso del paisajismo.

Acceso con Bachillerato y una prueba de capacidad artística. Sin Bachillerato, además una prueba de nivel académico. Acceso directo con el título de Técnico Superior en Artes Plásticas.

Preinscripción en la 2ª quincena de mayo. Pruebas de acceso en julio y septiembre. Consulta nuestra web.



Sheila Amela Durán

1º curso

| ASIGNATURAS | créditos | h. semanales |
|--------------------------------------------------------|----------|--------------|
| 1 SEMESTRE | | |
| Diseño Básico | 4 | 4 |
| Teoría y metodología del diseño | 6 | 5 |
| Dibujo artístico y color I | 4 | 4 |
| Dibujo técnico I | 4 | 4 |
| Fundamentos científicos | 6 | 4 |
| Tecnología digital aplicada al Diseño de interiores I | 6 | 5 |
| 2 SEMESTRE | | |
| Dibujo artístico y color II | 4 | 4 |
| Dibujo técnico II | 4 | 4 |
| Historia de las Artes y el Diseño I | 4 | 3 |
| Cultura del diseño | 6 | 4 |
| Introducción al proyecto | 4 | 4 |
| Teoría e investigación de materiales de construcción | 4 | 3 |
| Tecnología digital aplicada al Diseño de interiores II | 4 | 4 |

2º curso

| ASIGNATURAS | créditos | h. semanales |
|-----------------------------------------------------|----------|--------------|
| 1 SEMESTRE | | |
| Volumen y espacio. | 4 | 4 |
| Historia de las Artes y el Diseño II | 4 | 3 |
| Proyectos de interiores I | 4 | 5 |
| Sistemas de Representación para proy. de interiores | 4 | 4 |
| Teoría del interiorismo | 4 | 4 |
| Física para el diseño de interiores | 4 | 3 |
| Elementos y sistemas constructivos | 4 | 4 |
| 2 SEMESTRE | | |
| Volumen, espacio y maquetismo | 4 | 4 |
| Fotografía y medios audiovisuales | 6 | 4 |
| Medios informáticos I | 4 | 4 |
| Proyectos de interiores II | 6 | 5 |
| Química para el diseño de interiores | 4 | 3 |
| Sistemas de instalaciones I | 4 | 4 |
| Inglés aplicado | 4 | 3 |

3º curso

| ASIGNATURAS | créditos | h. semanales |
|----------------------------------------------------|----------|--------------|
| 1 SEMESTRE | | |
| Gestión del diseño | 4 | 3 |
| Historia del diseño de interiores | 4 | 3 |
| Proyectos de interiores III | 6 | 6 |
| Taller de presentación y comunicación del proyecto | 4 | 4 |
| Diseño constructivo de elementos singulares | 4 | 4 |
| Sistemas de instalaciones II | 4 | 4 |
| Optativas (según oferta anual) | 12 | |
| Iluminación | 4 | 4 |
| 2 SEMESTRE | | |
| Medios informáticos II | 4 | 4 |
| Proyectos de interiores IV | 6 | 6 |
| Diseño de estructuras ligeras | 4 | 3 |
| Patología y rehabilitación de la edificación | 4 | 4 |
| Construcción sostenible | 4 | 3 |
| Optativas (Según Oferta Anual) | 12 | |
| Audiovisuales para el Diseño de Interiores | 4 | 4 |
| Paisajismo | 4 | 4 |

4º curso

| ASIGNATURAS | créditos | h. semanales |
|--------------------------------------------------------------|----------|--------------|
| 1 SEMESTRE | | |
| Metodología de la investigación en el proyecto de interiores | 4 | 4 |
| Oficina técnica | 4 | 4 |
| Proyectos espacios efímeros | 6 | 5 |
| Escaparatismo | 4 | 4 |
| Gestión del Diseño de Interiores | 4 | 3 |
| 2 SEMESTRE | | |
| Diseño de mobiliario | 4 | 4 |
| Optativas (Según Oferta Anual) | 12 | |
| Infoarquitectura | 4 | 4 |
| Recursos Gráficos en Interiorismo | 4 | 4 |
| Proyectos de Escenografía | 4 | 4 |
| Créditos de Participación en Actividades | hasta 4 | |
| Prácticas externas | 10 | |
| Trabajo de Fin de Estudios | 12 | |

ciclo formativo de grado superior de cerámica artística

Duración
2 años

Créditos ECTS
120
prácticas en
empresa
2º curso
proyecto final

Legislación
RD 37/2010

Los estudios en **cerámica artística** van encaminados a lograr un profesional capaz de crear obra original cerámica de calidad técnica y artística a partir del propio proyecto o del encargo.

Para ser ceramista hoy en día se deben dominar los aspectos estéticos, funcionales y de producción, y también estar abierto a la incorporación de nuevos materiales y técnicas además de ser capaz de gestionar y hacer progresar la propia empresa.

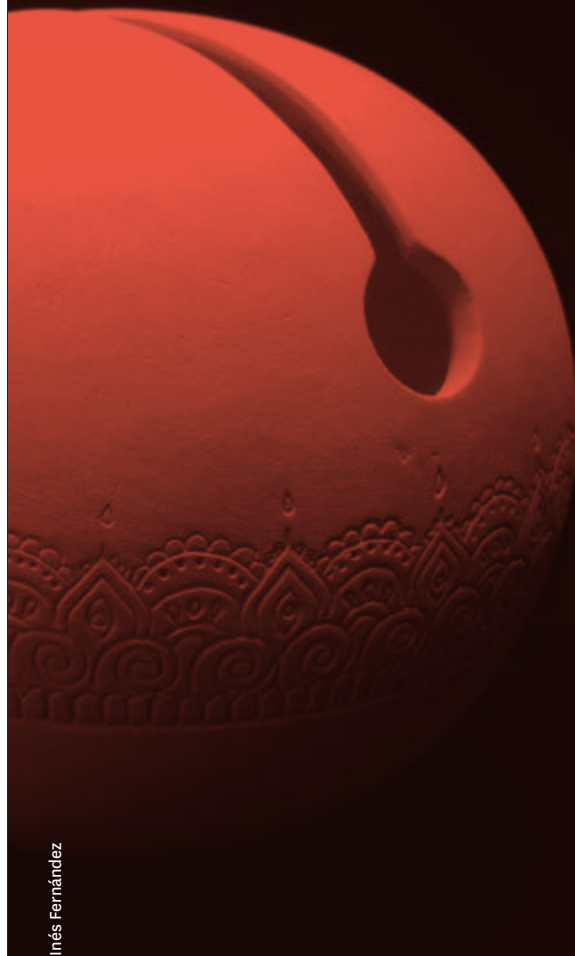
Permite el acceso directo a los Estudios Superiores en Diseño, en Artes Plásticas, en Conservación y Restauración y a la universidad.

Preinscripción en la 2ª quincena de mayo.
Pruebas de acceso en julio y septiembre.
Consulta nuestra web.



Cerámica artística

| MÓDULOS | ECTS | h. semanales 1er Curso | h. semanales 2º Curso |
|------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------|--------------------------|
| Dibujo artístico | 13 | 4 | 4 |
| Dibujo técnico | 6 | 3 | 0 |
| Volumen | 13 | 4 | 4 |
| Historia de la cerámica | 6 | 2 | 2 |
| Materiales y tecnología: cerámica | 7 | 4 | 0 |
| Medios informáticos | 6 | 2 | 2 |
| Taller cerámico | 41 | 11 | 14 |
| Inglés | 6 | 2 | 2 |
| Proyectos de cerámica artística | 6 | 0 | 2 |
| Formación y orientación laboral | 6 | 2 | 2 |
| Fase de formación en empresas, estudios o talleres (75 h.) | 4 | 0 | 0 |
| Proyecto integrado, (100 h.) | 6 | 0 | 0 |
| Total | 120 | 34 | 34 |



ciclo formativo de grado superior de mosaicos

Duración
2 años
+ proyecto final

prácticas
en empresa
2º curso
proyecto final al
término de los
dos cursos

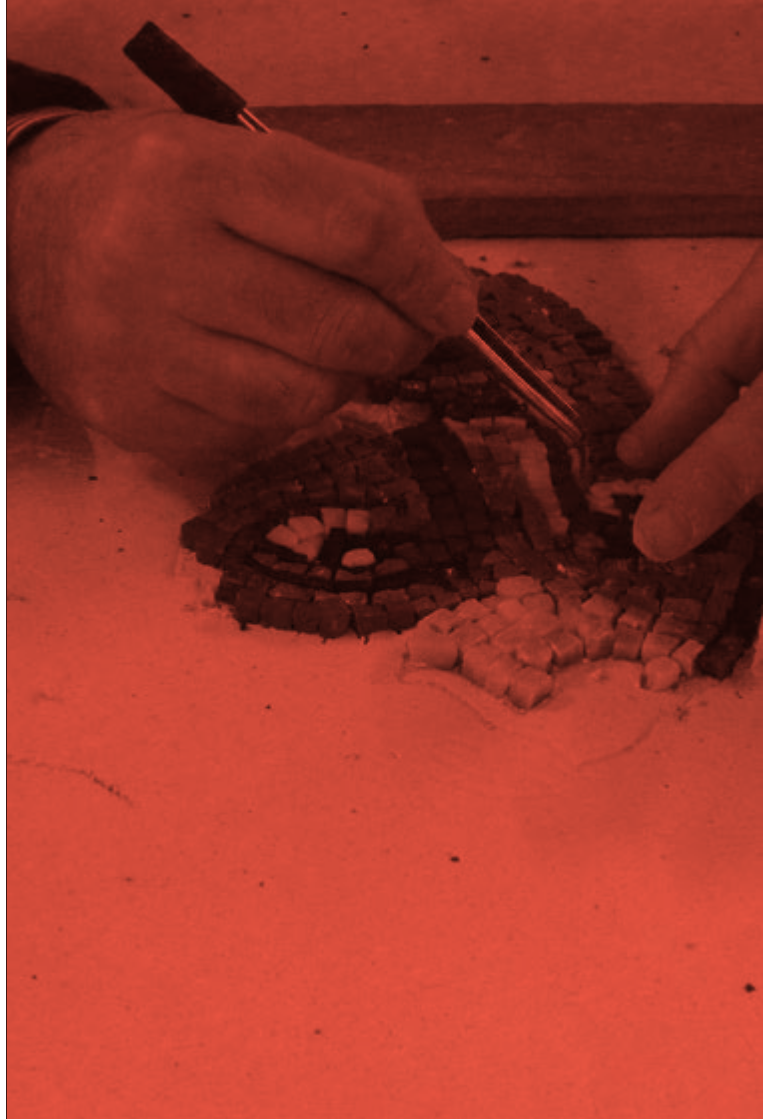
Legislación
RD 613/1998

Los **estudios en mosaicos** pretenden lograr un profesional capaz de crear obra original de calidad técnica y artística.

El mosaista se forma en las técnicas desarrolladas en el mundo clásico y en las contemporáneas. La duración, nobleza de los materiales y múltiples aplicaciones en decoración de interior y exteriores hacen que estas técnicas estén resurgiendo con fuerza en nuestros días con la venta de objetos decorativos, reproducciones históricas, y la realización de encargos para arquitectos e interioristas.

Permite el acceso directo a los Estudios Superiores en Diseño, en Artes Plásticas, en Conservación y Restauración y a la universidad.

Preinscripción en la 2ª quincena de mayo.
Pruebas de acceso en julio y septiembre.
Consulta nuestra web.



Mosaicos

| MÓDULOS | 1º curso | 2º curso |
|------------------------------------------------|-----------|-----------|
| Historia del Mosaico | 2 | 2 |
| Dibujo Artístico | 3 | 3 |
| Idioma Extranjero | 2 | 2 |
| Dibujo Técnico | 4 | 2 |
| Materiales y Tecnología: Musivaria | 2 | 2 |
| Audiovisuales | 0 | 2 |
| Diseño Asistido por Ordenador | 2 | 2 |
| Taller de Musivaria | 14 | 14 |
| Proyectos Musivaria | 3 | 3 |
| Formación y Orientación Laboral | 2 | 2 |
| Formación en Centros de Trabajo FCT (50 h.) | | |
| Proyectos de Obra Final (150 h.) | | |
| Suma de Horas | 34 | 43 |



C.F. de grado medio de reproducciones artísticas en piedra

Duración
2 años
prácticas en
empresa
2º curso
proyecto final

Legislación
RD 226/2015

Los **estudios en reproducciones artísticas en piedra** pretenden lograr un profesional capaz de crear obra de calidad técnica y artística a partir del propio proyecto o del encargo.

La nobleza histórica de la escultura en piedra es demandada en el acondicionamiento de edificios históricos, en la reproducción y venta de piezas museísticas y en la creación de obra artística.

El título da acceso directo al Bachillerato y, con una prueba, al grado superior de las enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño. Este título permite el acceso al Grupo C del empleo público.

Se accede con la ESO y una prueba de capacidad artística. Sin la ESO es necesario pasar una prueba de nivel cultural.

Preinscripción en la 2ª quincena de mayo.
Pruebas de acceso en julio y septiembre.
Consulta nuestra web.



Proyecto Fabiola Álvarez

Reproducciones artísticas en piedra

| MÓDULOS | horas | horas |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| | semanales 1º curso | semanales 2º curso |
| Dibujo artístico | 4 | 3 |
| Dibujo técnico | 2 | 2 |
| Volumen | 4 | 4 |
| Historia del arte y de la escultura | 2 | 2 |
| Materiales y tecnología de la piedra | 2 | 0 |
| Medios informáticos | 3 | 0 |
| Taller de reproducciones artísticas en piedra | 11 | 13 |
| Inglés | 0 | 3 |
| Proyectos | 0 | 2 |
| Formación y orientación laboral | 2 | 0 |
| Fase de formación en empresas, estudios o talleres (70 h.) | | |
| Obra final (70 h.) | | |
| Total | 30 | 30 |



David Carretero

Bachillerato de artes

Duración
2 años

Legislación
D. Autonómico
98/2016

El **Bachillerato de Artes** completa la formación, común al resto de modalidades del bachillerato, con una serie de materias que inciden en la práctica artística, ya sea en el campo de las artes plásticas o en el de las artes escénicas y la música.

Una vez superado permite el acceso directo a los estudios de Técnico Superior en Artes Plásticas y Diseño o de Técnico Superior de Formación Profesional.

Una prueba final permite el acceso a las enseñanzas universitarias de grado. Una prueba específica de índole artística permite el acceso a los Estudios Superiores de Diseño, iguales académicamente al grado universitario.



1º curso

| MÓDULOS | horas semanales |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Materias Troncales | |
| Lengua Castellana y Literatura I | 4 |
| Lengua Extranjera I | 3 |
| Filosofía | 3 |
| Fundamentos del Arte I | 4 |
| Materias Troncales de Opción, (se eligen dos) | |
| Cultura Audiovisual I | 4 |
| Historia del Mundo Contemporáneo | 4 |
| Literatura Universal | 4 |
| Materia Específica Obligatoria | |
| Educación Física | 2 |
| Bloque de Materias Específicas I, y de Libre Configuración | |
| | Se Eligen 8h. |
| Análisis Musical I | 2 |
| Volumen | 4 |
| Dibujo Artístico I | 4 |
| Dibujo Técnico I | 4 |
| Expresión Vocal, Dicción y Canto | 2 |
| Expresión Corporal, Danza y Artes | 2 |
| Lenguaje y Práctica Musical | 4 |
| Total horas | 30 |

2º curso

| MÓDULOS | horas semanales |
|----------------------------------------------------------|--------------------|
| Materias Troncales | |
| Lengua Castellana y Literatura II | 4 |
| Lengua Extranjera II | 3 |
| Fundamentos del Arte II | 3 |
| Historia de España | 4 |
| Materias Troncales de Opción, (se eligen dos) | |
| Cultura Audiovisual II | 3 |
| Artes Escénicas | 3 |
| Diseño | 3 |
| Materia Específica Obligatoria | |
| Historia de la Filosofía | 3 |
| Materias Específicas de Elección | |
| | Se Eligen 7h |
| Análisis Musical II | 3 |
| Historia de la Música y de la Danza | 4 |
| Dibujo Artístico I | 3 |
| Técnicas de Expresión Gráfico-Plásticas | 4 |
| Dibujo Artístico II | 4 |
| Dibujo Técnico II | 4 |
| Total horas | 30 |

Paseo de Artes y Oficios S/N CP 06800
Mérida (Badajoz) ESPAÑA Tfno. 924 009 864
e-mail escuelaartemerida@edu.juntaex.es
<http://escueladeartemerida.juntaextremadura.net>



JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Empleo