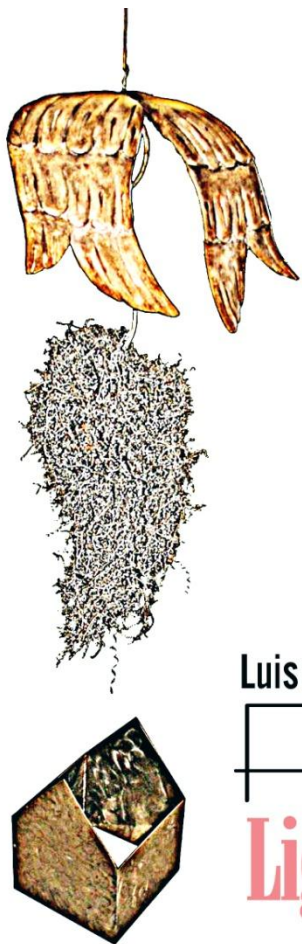




FORD
CC14
FORDSUR.CÁCERES.14

OPEN
STUDIO

Luis Carlos Gámez es
FERRO SWING
Liga de la Ciencia Pagana Redux

Cáceres ■ Estudio Taller César David ■ Polígono Empresarial La Mejostilla ■ 25/10/2014

[FERRO SWING]

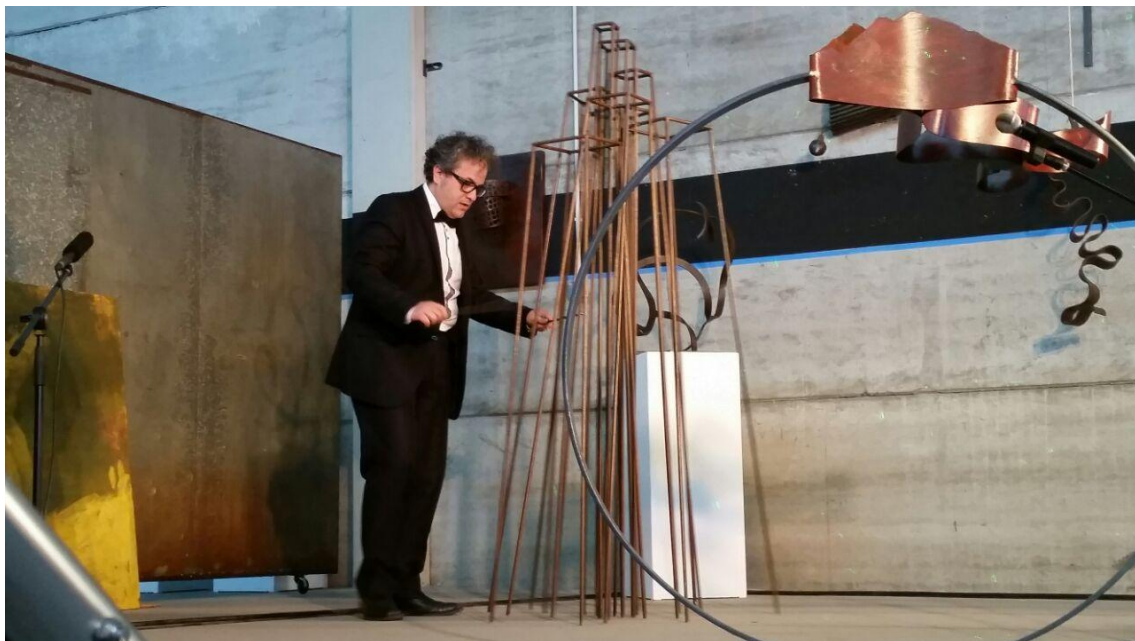
Ferro Swing propone un encuentro entre la escultura y la música contemporánea.

Tomando como base sonora la obra en hierro del escultor César David, y protagonizado por el percusionista Luis Carlos Gámez, la Liga de la Ciencia Pagana planteó al propio escultor realizar un concierto de percusión y electrónica con motivo de la celebración en octubre de 2014 del certamen **Foro Sur** en Cáceres.

En el marco de las actividades de Open Studio, que suponía la visita a los talleres de cinco artistas cacereños, el estudio de César David fue uno de los seleccionados.

El 25 de octubre de 2014, y ante la mirada atónita de los asistentes, se presentó Ferro Swing. Al día siguiente, el 26 de octubre, las ediciones de informativos nacionales cerraron sus ediciones con las imágenes del concierto.

(Ver Telediario. TVE. 26/10/14. A partir del minuto 56:12)



[CÉSAR DAVID]

César David nació al otro lado de las fronteras del norte, en las tierras leonesas, pero siempre se le ha considerado como uno de los grandes escultores extremeños de los últimos años.

No en vano, es en Extremadura donde ha desarrollado la mayor parte de su vida artística y profesional.



Y es en las naves industriales del extrarradio cacereño donde ha instalado sus **fogones**. Y sus tórculos y radiales. Y la grúa que saca a pasear vigas. Su cocina sabe a disolvente y a metal. En sus mesas siempre puedes encontrar una espléndida ración de hierro y de acero bañado en azúcar glas. Y un despliegue de pruebas de artista. Y, claro, una buena dosis de soldadura.

Grabador sobre lecho de acuíferos. Escultor sobre montañas de óxido y agua. [Natura et humanitas] [+ Natura]. Creador de tierras y naturalezas retorcidas. [Naces, eres, mujeres...], y procurador de soniquetes áureos, de estilizadas bailarinas en hierro balanceado con timbal de maza y jazz. [Ferro Swing].

Ha presentado su trabajo en numerosas exposiciones individuales y colectivas en espacios como el Museo Vostell- Malpartida, el Círculo de Bellas Artes de Madrid, el Instituto Cervantes de Lisboa o el Palacio de la Aduana en Málaga.

En la edición de Foro Sur en 2014 fue uno de los artistas seleccionados en el proyecto Open Studio, en el que se presentó Ferro Swing.



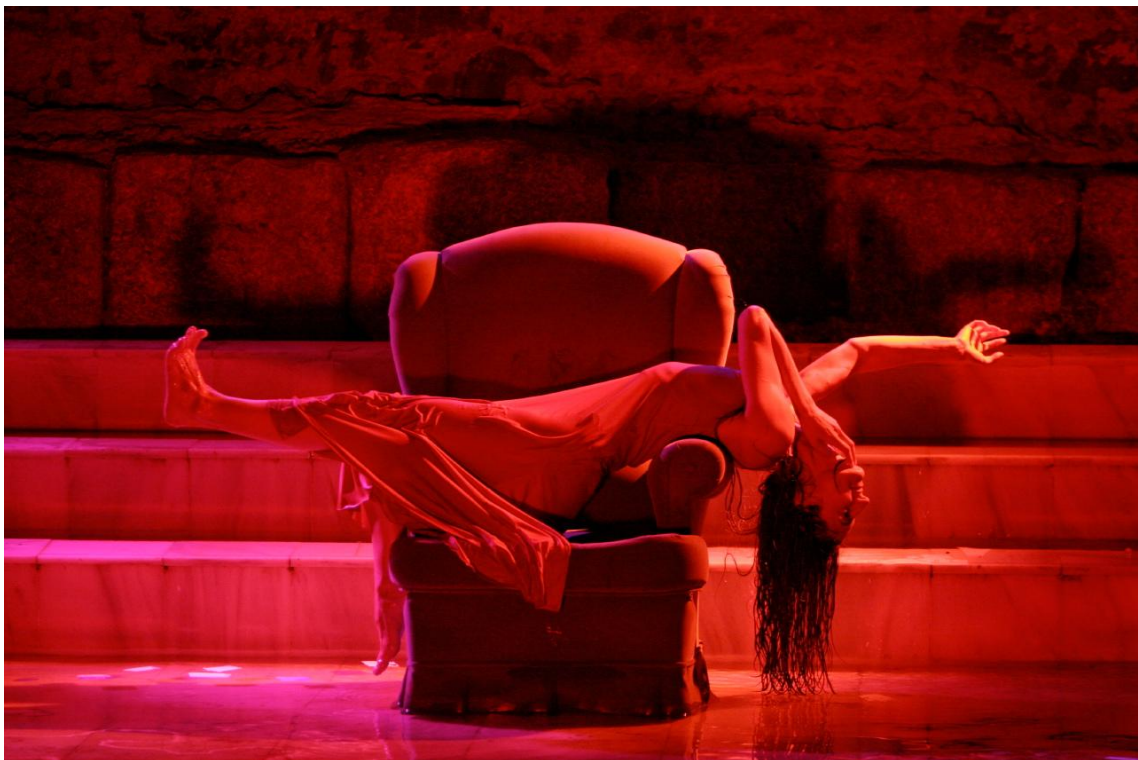
[LIGA DE LA CIENCIA PAGANA]

La Liga de la Ciencia Pagana es un proyecto puesto en marcha a lo largo de 2005 por **Pizarro** (trasunto electrónico del compositor extremeño **Rades**) y el bajista, ex A Palo Seco, **Leandro Alonso**.

Y se trata sin duda de un proyecto de militancia. De militancia combativa frente a los fundamentalismos, las mojigaterías, la arrogancia y la intransigencia.

Recoge en su fondo de armario postulados y estéticas que vienen del punk más nihilista, del universo libertario, de la poesía simbolista, los heterodoxos y las misiones pedagógicas, las pinturas rupestres y Microsoft, el Corto Maltés y Patti Smith.

Al tiempo la Liga de la Ciencia Pagana navega entre la performance, el arte de acción, las intervenciones y las guitarras afiladas, con propuestas de breve, pero intenso metraje.

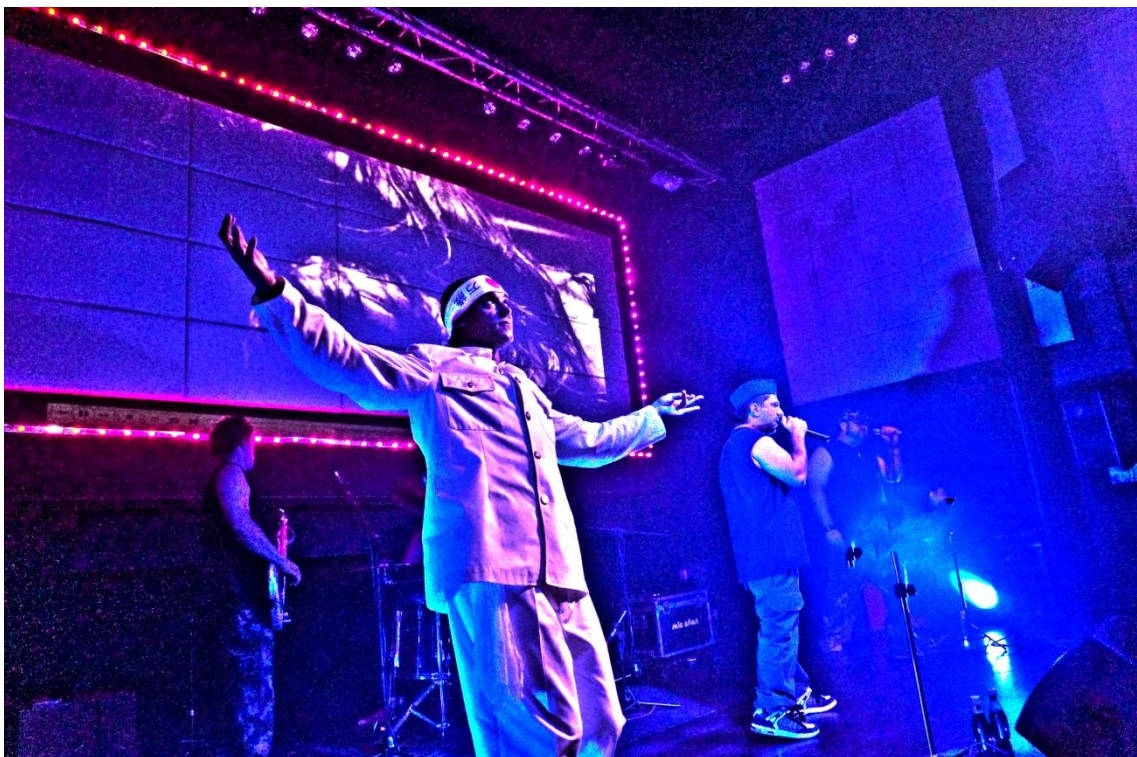


En 2008 se incorporó al proyecto el baterista **Luis Carlos Gámez**, portando tras de sí un amplio bagaje en la escena musical extremeña como responsable de la percusiones de formaciones como Nude, Paranoikal Moon, El Bimbazo, etc.

A mediados de 2011 **Pedro Cortés**, que provenía de las bandas más oscuras de la Tierra de Barros, Sacrilegio Total y Vehemencia, comenzó a hacerse cargo de darle matices hardcore y death a las historias a menudo sangrientas de la Liga Pagana.

Con la incorporación, en 2013, de **Chema Rodríguez** también a las voces, el núcleo creativo musical de la Liga Pagana se completa, sin olvidar la presencia circunstancial desde 2009 del que es, posiblemente, el mejor deejay de la región, **Al Qantara**, que desde entonces se hace cargo de la mezclas y de los buenos aires electrónicos de la Liga.

Desde su nacimiento en 2005, la Liga de la Ciencia Pagana ha tenido la ocasión de mostrar sus dientes en algunos de los festivales más relevantes de Extremadura como el Festival de Mérida (2006 y 2007), el Festival de Teatro y Danza Contemporáneos de Badajoz (2006), el Festival Maquinarte (2006), o el Festival de Teatro en la Calle de Villanueva (2007), así como eventos que han trascendido los ecos nacionales, como su presentación en las fuentes del Palacio Real de Madrid con motivo de *La Noche en Blanco* (2006), o la presencia en pleno corazón de Canarias para convertir a sus fuentes en un peculiar rito erótico-pagano (2007) con su espectáculo *Las Canciones de Bilitis*.



En sus espectáculos se mezclan pasajes que hablan del crimen considerado como una de las bellas artes (*Salomé*, *Arropiero* o la *Electra* que inundó el Río Guadiana en el verano de 2007), páginas que se adentran en la locura y el amor (*Las Canciones de Bilitis*, *Deleitosa* o *Te debo la locura*, el homenaje al grandísimo y transgresor poeta español Leopoldo María Panero que la Liga estrenó en 2006 con ocasión del Festival de Teatro y Danza contemporáneos de Badajoz) y ecos de las voces del imperio y la libertad (*Las Siete Palabras*, *Oriana*, *Opio*, *Construcción* o la *Guantanamera* que se estrenó en el Palacio de Congresos de Badajoz en 2007).



[ANTECEDENTES COMUNES]

La Liga de la Ciencia Pagana y el escultor César David iniciaron su colaboración en octubre de 2013 con un homenaje al poeta maldito Leopoldo María Panero.

Te debo la locura suponía un homenaje a los versos de Panero en clave de danza y poesía lanzada a ritmo de rock.

El estudio de César David fue el marco elegido y en uno de sus rincones se configuró para la ocasión un espacio inquietante que retrataba una celda de castigo de un psiquiátrico.

La danza y la presencia de los maniquíes daban cuerpo a los fantasmas que pululan por la vida y la obra del poeta español.



[ENLACES]

Ferro Swing. [Live](#).

[César David](#).

[Liga de la Ciencia Pagana](#).

[Luis Carlos Gámez](#).

[CONTACTOS]

Correo: culturapagana@gmail.com

César David: + 34 677 274 327

Liga Pagana: + 34 697 474 554